
Le rôle structurant et subalterne des recycleurs dans le Beijing fantasmagorique de Hao Jingfang

Jérémy Cavé*¹

¹Independent consultant in urban ecology (urbanalyse) – Aucune – France

Résumé

La nouvelle *Pékin Origami* (, 2015) nous plonge dans l'univers fictionnel et futuriste de la capitale chinoise. Dans ce récit, Beijing se compose de trois strates interdépendantes mais non concomitantes, qui tournent et se retournent à intervalles réguliers. La ville Un existe et fonctionne pendant 24h un jour sur deux. Elle regroupe 5 millions d'individus appartenant à la classe dirigeante et bénéficiant d'un air pur. La ville Deux accueille 25 millions de membres de la classe moyenne et fonctionne de 6h du matin à 22h. La ville Trois n'existe que de 22h à 6h du matin, regroupe 50 millions d'individus appartenant aux classes subalternes dans des conditions nauséabondes et bon nombre d'entre eux sont affectés à l'évacuation et au traitement des déchets. Cette déconcertante allégorie d'une des mégapoles les plus puissantes et les plus fascinantes du monde contemporain met en lumière le rôle fondamental et pourtant marginal, invisible, subalterne joué par l'ensemble des individus qui participent à la collecte, à l'évacuation et au traitement des déchets.

*Intervenant